

大数据视域下方言民俗文化的保护

于亚楠

(泰山学院 山东·泰安 271000)

中图分类号:H17

文献标识码:A

DOI:10.16871/j.cnki.kjwhb.2020.06.083

摘要 新时代背景下,随着电子技术的飞速发展,很多文化艺术形式都得到了发展和推广。方言民俗文化不仅是一个地区的人们共同创造、共享的风俗行为习惯,也是一个地域独具特色的传统文化。因此,在大数据时代,保护方言民俗文化的多样性以及传承方言民俗文化具有重要的意义。目前,方言民俗文化生存空间狭小、保护传承困难,甚至个别项目濒临消失,本文将探讨大数据时代背景下方言民俗文化数据库建设的意义、面临的问题,并从方法论上谏言方言民俗文化数据库建设的手段措施,以期更好地推动方言民俗文化的保护与传承。

关键词 大数据视域;方言;民俗文化

The Protection of Dialect and Folk Culture from the Perspective of Big Data // Yu Ya'nan

Abstract In the context of the new era, with the rapid development of electronic technology, many cultural and artistic forms have been developed and promoted. The dialect and folk culture is not only a customary behavior and habit created and shared by people in a region, but also a traditional culture with unique regional characteristics. Therefore, in the era of big data, it is of great significance to protect the diversity of dialect and folk culture and inherit it. At present, the dialect and folk culture has a narrow living space, making it difficult to protect and inherit it, and even some items are on the verge of disappearing. This paper will discuss the significance and problems of the construction of the dialect and folk culture database in the context of the big data era, and propose measures to construct dialect and folk culture database, in order to better promote the protection and inheritance of dialect and folk culture.

Key words big data perspective;dialect;folk culture

民俗文化,又称为传统文化,是指民间民众的风俗生活文化的统称。也泛指一个国家、民族、地区中,集居的民众所创造、共享、传承的风俗生活习惯。民俗文化是在普通人民群众(相对于官方)的生产生活过程中所形成的一系列非物质的东西,是民众的日常生活^[1]。本文所指的方言民俗文化,指的是用特殊方言形式表达的具有地方特色的文化现象,包括地方名物、民俗活动、口彩禁忌、俗语谚语、民间文艺等,其内容丰富多彩,形式也各具特色。

1 方言民俗文化数据库建设的意义

传统民俗文化资源丰富、历史悠久、形式多样、地域特色浓郁,但是方言民俗文化的保护却不容乐观。当今社会的发展迅速,一种文化的传承和发展受到多种因素的制约。文化的内部整合和外部冲击长久存在,物质同化引发精神文明的趋同进而文化认同削弱,并最终导致文化的断档甚至泯灭。为保护和传承方言民俗文化,建立完善的方言民俗文化数据库是十分有必要的。

1.1 体现地域文化变迁

“民俗一旦形成,就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量,同时也是民众习得、传承和积累文化创造成果的一种重要方式^[2]。”传统方言民俗文化是广大民众在现实生活中世代积累的生活经验、生活知识、生活智慧,记录着人们生活的方方面面,反映着地域民俗文化的变迁,可以说,方言民俗文化就是一部研究传统社会民风民俗的“百科全书”。

1.2 凸显社会文化价值

方言民俗文化与民众生活密不可分,传统的民俗文化传承会传送大量信息,满足人们的物质需求和精神需求,承载着人们对美好生活的愿景,具有多重社会文化价值。民俗文化与上层文化不同,是人们在生活本身创造的文化,这种文化一旦创造出来,就带着生活的露水、生活的新鲜、生活的本真需求,而在其传承的过程中,也完完全全是出于生活的需要。正是由于民俗文化具有鲜明的生活属性,它的审美也与生活相关联^[3]。因此说,传统民俗文化中蕴藏的社会文化是中国人自我认识的途径。

1.3 发挥现代应用价值

“民俗既作为文化而存在,也作为生活而发生^[4]。”在传统社会中,民俗是人们生活中不可或缺的生活文化,在现代社会,民俗文化仍然在社会生活中应用。方言民俗文化是一种传承文化,它在当今社会的应用可以被看作是一次传统文化的再创造和再生产的过程,它不仅是展示国家软实力的名片,也是传递民族价值观的载体。“在传统民俗文化圈与现代产业文化圈的交叉、互渗、冲突、嫁接中,深入探索民俗传承的负载者群体及其有代表性的民俗传人,有重要的文化史意义和开创未来新型民俗文化的应用价值^[5]。”

随着信息技术的发展,现代数字技术和互联网新媒体成为新的传播手段和载体,方言民俗文化的传统呈现方式

基金项目:本文系山东省社科规划研究项目“融媒体环境下齐鲁非物质文化遗产的数字化保护与开发策略研究”(20CWYJ35)的研究成果之一;山东省政府购买服务项目:“泰安方言民俗文化数据库建设”。

作者简介:于亚楠(1980—),女,山东烟台人,硕士,讲师,研究方向为语言学、方言民俗。

受到了很大的挑战。利用现代信息技术手段,构建方言民俗文化数据库,有利于推动方言民俗文化的发展,对于保护和传承方言民俗文化也有着现实意义和社会应用价值。

2 方言民俗文化数据库建设面临的问题

2.1 调查收集难度大

建立方言民俗文化数据库的过程中,最为重要的就是民俗资料的收集工作。由于民俗文化种类繁多、历史悠久,对于民俗文化的史料收集需要花费大量的人力、物力以及时间,调查收集的难度比较大。而且,民俗文化传承人普遍文化水平较低,不能借助数字媒体技术对民俗文化进行推广和传承。目前,民俗文化传承人老龄化现象比较严重,截止到2019年,山东省非物质文化遗产代表性传承人为386人,其中泰安市19人,50岁以下的4人,占21.1%,60岁以下的7人,占36.8%,60岁以上的8人,占42.1%。传承人年龄老化,对于民俗文化不能通过数字化的手段将其保护并传承下去。

2.2 数据库内容庞杂

构建方言民俗文化数据库,就是构建方言民俗文化的生态系统。自然万物,都有自己赖以生存的生态圈,大自然如此,社会如此,方言民俗文化数据库的建立亦如此。随着方言民俗文化生态文明和生态环境的发展变化,各种方言民俗文化形式正在慢慢走向融合,向着全球文化同一的趋势发展,这也必将成为方言民俗文化生态文明发展的必然趋势。因此,在新的生态文明蓬勃发展的时代,方言民俗文化数据库必须兼容发展,与多种媒介融合共同进步,架起新生态文明的桥梁,形成多方向、多渠道的“社会生态圈”。这也就意味着方言民俗文化数据库的构建要以新的姿态重新出发,将一切可能的新生态文明技术为我所用。例如,将微博、微信朋友圈、微信公众号、各大新闻网站等充分利用起来,通过更多渠道去传播方言民俗文化特色。除此之外,在构建的社会生态圈中要取长补短,在发挥自身优势的基础上,借鉴学习其他风俗文化生态文明的特色。比如,学习方言民俗文化传播不受时长和内容的限制特点,要化被动为主动,积极开拓传播渠道,克服目前收集方式的缺陷,为方言民俗文化提供全方位的沟通交流平台。

2.3 整体设计单调乏味

方言民俗文化种类繁多、内容丰富,然而其数据库的构建往往较为单一,习惯于套用模板,以小范围的视角去搜索跟本土人文发展息息相关的方言民俗文化。长此以往,就造成了搜索服务内容单一,引起受众对此类数据库审美疲劳。要想获得更广泛的受众群体,就必须在内容上有所创新,在形式上更加吸引人。以往单一标注和检索系统将小范围地区内的趣闻趣事加以播报的形式,可以加入一些互动方式,会使得搜索的形式更加生动活泼。在内容上,可以不单单局限于对方言民俗文化人内容的搜索,可以增加对一些国家对发展方言民俗文化政策的解读和大方面的时政热点等具有深度讨论价值的议题。这样的形式才更容易被方言民俗文化以外的受众所接受。其次,趣味性设计是方言民俗文化版面的一个新亮点,在当前新媒体时代下人们获取知识的方式正在改变,从以往的书本知识过渡到现在从网络中获取知识,人们在学习中得到了更多的启发和更大的乐趣。方言民俗文化数据库在设计上应该着重于受众的感官体验,

给人以耳目一新的感觉,这样受众才能以一种放松和愉悦的心情接受方言民俗文化。

3 方言民俗文化数据库设计

3.1 方言民俗文化的保护原则

方言民俗文化是我国重要的非物质文化遗产,应该加以传承和保护。保护民俗方言文化的重要途径就是建立一套独特的方言数据库系统,将方言民俗文化和地域历史融合在一起。方言民俗文化数据库的建立应该遵循民俗文化的保护原则,本着保护方言民俗文化、保留历史信息的基本原则建立方言数据库。例如,可以建立健全立法保障制度,严惩恶意传播、破坏方言民俗文化的行为,加大对以方言数据库为载体的非物质文化遗产的抢救和保护力度。还需要积极引进人才,积极培养传承人,抓紧对方言民俗文化等非物质文化遗产的挖掘和保护。除此之外,增加保护资金的资助额度,为“非遗”活态传承奠定物质和人才基础。

3.2 方言民俗文化数据库的整体性原则

建设方言民俗文化数据库主要包括信息数据建设和信息资源加工两部分。方言民俗文化数据库的建立必须遵循整体性原则,需要对数据库系统的自建文献库,音频、视频、文献材料和资源文献检索功能加以整合;信息资源加工是针对数据库系统中的信息进行加工、分编和发布,为用户提供统一的检索功能和资源整合功能。其加工的内容包括民俗文化信息、历史文献、民俗文化音频视频等。其中,在方言民俗文化数据库的整体设计中检索系统设计是非常关键的。首先,需要对各种方言民俗文化进行相应的标注,不仅可以将隐含的方言民俗文化系统化、形式化,还方便了使用者检索、提取信息,更重要的是,增加了方言民俗文化的重复使用,强化了数据库的多功能性。为方便快捷地检索提供了便利,也是实现数据库利用价值的渠道之一。

4 结语

方言民俗文化作为我国非物质文化遗产的重要组成部分,是区域风俗文化的特色标签,展现我国各族人民独特的魅力。因此,在大数据视域下保护方言民俗文化十分重要。我们要准确定位方言民俗文化,根据方言民俗文化存在的问题,正确识别中华方言民俗文化的特征,有针对性地创建文化数据库。完善的方言民俗文化数据库主要包括信息数据建设和信息资源加工两部分,合理有效地利用数据库资源,建立全面的方言民俗文化数据库检索系统。充分挖掘方言民俗文化的传承魅力,尽量原汁原味地还原保留方言民俗文化,这对复兴中华文化和保护中国璀璨的文化瑰宝具有重要意义。只有这样,才能增强人与人之间的沟通,加强人与人之间的凝聚力,为构建和谐社会提供有力的精神保证。

参考文献

- [1] 彭牧. 非物质文化遗产的当下性:时间与民俗传统的遗产化[J]. 民族文学研究, 2018(4): 21-34.
- [2] 钟敬文. 民俗学概论[M]. 上海:上海文艺出版社, 1998: 1-2.
- [3] 邢莉. 新编民俗学概论[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2016: 31.
- [4] 陈绘. 民俗艺术符号与当代广告设计[M]. 南京:东南大学出版社, 2009: 60.
- [5] 乌丙安. 民俗学原理[M]. 沈阳:辽宁教育出版社, 2001: 324.

编辑 江嫣萍